

学籍番号		論文 題目	モアレが起きてる模様です。 一周期模様の干渉とレンズ効果の解明一
氏名	舟橋 亜季		

1 音のうなり

周波数のわずかに異なる 2 つの音が同時に鳴ると、うなりが生じる。たとえば 2 つの純音 (周波数 : 400, 401Hz) を同時に鳴らすと

$$\sin(2\pi 400t) + \sin(2\pi 401t) \doteq 2 \cos(\pi t) \sin(2\pi 400t)$$

と合成され、これは周波数が約 400Hz の純音が振幅を時間とともに $2|\cos(\pi t)|$ で変化する様子を表し、うなりは単位時間あたり $|401 - 400| = 1$ 回おこることになる。

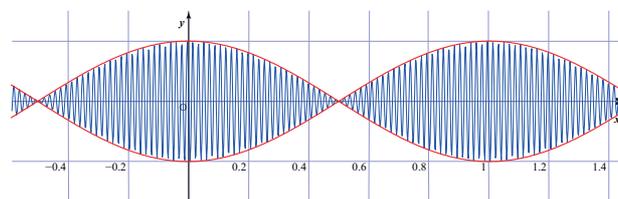


図1 400Hz と 401Hz の sin 波の合成波とそのうなり成分。振幅の時間変動は 1 秒ごとに繰り返されている。

2 繰り返し模様からできるモアレ

周波数のひとしい平行縞と同心円群を重ね合わせる。平行縞を $z_1 = \sin(2\pi f x)$, 同心円群を $z_2 = \sin(2\pi f r)$, $r = \sqrt{x^2 + y^2}$ と表せば、 $y \ll x$ の範囲では合成波は

$$\frac{z_1 + z_2}{2} \doteq \cos\left(2\pi f \left(\frac{y^2}{4x}\right)\right) \sin(2\pi f x)$$

と近似される。特に振幅 0 は $\frac{y^2}{4x} = \frac{1}{2f} \left(n + \frac{1}{2}\right)$, $n \in \mathbf{Z}$ で起き、放物線 $y^2 = \frac{2}{f} \left(n + \frac{1}{2}\right) x$ が現れる。

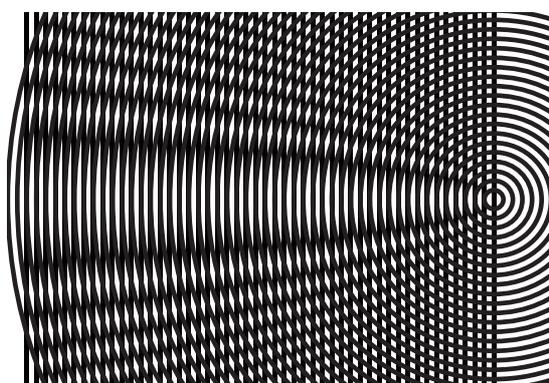


図2 10cm に 50 本の縦縞模様 ($f = 5$ [本/cm]) とそれと同一周波数をもつ同心円群によるモアレ。

3 モアレのレンズ効果-穴モアレ-

$R_\theta(x, y) = x \cos \theta - y \sin \theta$ として六方格子状の穴は sin 波の重ね合わせ $z_1 = (\sin(2\pi R_{\frac{\pi}{3}}(x, y)) + \sin(2\pi R_{-\frac{\pi}{3}}(x, y))) / 2$ で代用する。これを微小角 ϵ 回転すると近似的に $z_2 \doteq (\sin(2\pi R_{\frac{\pi}{3}}(x - \epsilon y, y + \epsilon x)) + \sin(2\pi R_{-\frac{\pi}{3}}(x - \epsilon y, y + \epsilon x))) / 2$ となる。 x と y が同程度の大きさの範囲において z_1 と z_2 の重ね合わせは

$$z_1 + z_2 \doteq \cos\left(2\pi \cdot \frac{\epsilon}{2} R_{\frac{\pi}{3}}(y, -x)\right) \sin(2\pi R_{\frac{\pi}{3}}(x, y)) + \cos\left(2\pi \cdot \frac{\epsilon}{2} R_{-\frac{\pi}{3}}(y, -x)\right) \sin(2\pi R_{-\frac{\pi}{3}}(x, y))$$

と近似でき、常に振幅が 0 となる (グレーの模様に対応) 位置は

$$R_{\frac{\pi}{3}}(y, -x) = \frac{1}{\epsilon} \left(n_1 + \frac{1}{2}\right) \text{ かつ } R_{-\frac{\pi}{3}}(y, -x) = \frac{1}{\epsilon} \left(n_2 + \frac{1}{2}\right), \quad n_1, n_2 \in \mathbf{Z}$$

である。これは例えば元の模様での濃淡のピーク $z_1 = \pm 1$ を与える座標を $(x, y) \mapsto \left(-\frac{2}{\epsilon}y, \frac{2}{\epsilon}x\right)$ と変換したものであり、もとの構造が $2/\epsilon$ 倍、 $\pi/2$ 回転されたものとなる。また、 z_1 に微小倍率 $1 + \epsilon$ で相似変換した模様は

$$z_3 = (\sin(2\pi(1 + \epsilon)R_{\frac{\pi}{3}}(x, y)) + \sin(2\pi(1 + \epsilon)R_{-\frac{\pi}{3}}(x, y))) / 2$$

となる。 z_1 と z_3 を重ね合わせると、 $|\epsilon| \ll 1$ ならば

$$z_1 + z_3 \doteq \cos\left(2\pi \cdot \frac{\epsilon}{2} R_{\frac{\pi}{3}}(x, y)\right) \sin(2\pi R_{\frac{\pi}{3}}(x, y)) + \cos\left(2\pi \cdot \frac{\epsilon}{2} R_{-\frac{\pi}{3}}(x, y)\right) \sin(2\pi R_{-\frac{\pi}{3}}(x, y))$$

と近似でき、再び振幅が 0 となる位置は

$$R_{\frac{\pi}{3}}(x, y) = \frac{1}{\epsilon} \left(n_1 + \frac{1}{2}\right) \text{ かつ } R_{-\frac{\pi}{3}}(x, y) = \frac{1}{\epsilon} \left(n_2 + \frac{1}{2}\right), \quad n_1, n_2 \in \mathbf{Z}$$

である。これは濃淡のピーク $z_1 = \pm 1$ を与える座標を $2/\epsilon$ 倍したもの、したがって元の模様を $2/\epsilon$ 倍したものとわかる。

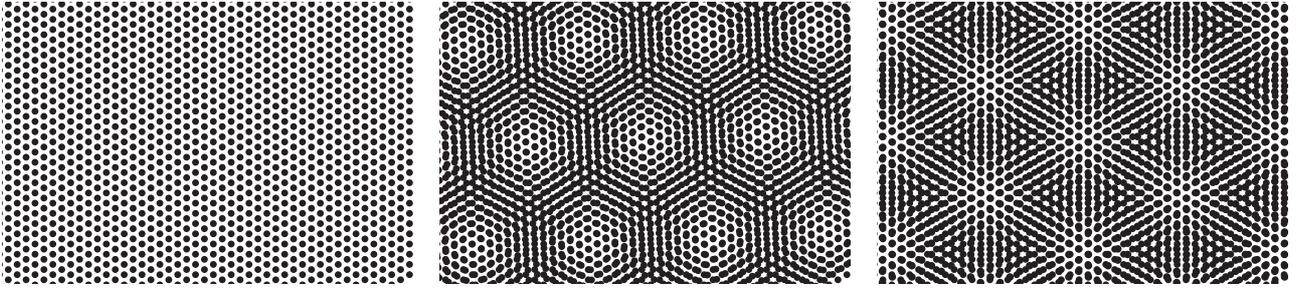


図3 パンチングメタルによるモアレ. 元になった六方格子状に穴の開いた金属板(左)を二枚用意し, これらを重ね合わせて $\pi/45$ 回転させる(中), あるいは一枚を手前に動かすことでピッチが10%拡大されたものを重ねる(右)

4 モアレレンズ-フーリエ級数による説明-

\mathbf{R}^2 の整数格子状に同じ文字を並べてできる模様を x, y 両方向について区分的に連続で周期1をもつ周期関数 $f(x, y)$ で表し, フーリエ級数 $f(x, y) = \sum_{p, q \in \mathbf{Z}} f_{p, q} \exp(2\pi i(px + qy))$ に展開できるとする. その模様の上に太さ $0 < a < 1/2$ をもつ格子 $L_a = \{(x, y) \in \mathbf{R}^2 \mid |x - m| < a \text{ または } |y - n| < a \text{ となる } m, n \in \mathbf{Z} \text{ が存在する}\}$ を被せる. 人間の目は煩雑な微細構造を「平均化」して受け取る一方で, 脳が大まかな構造を「補完」しようとする両方の働きによって起こる一種の「錯視」を起こす. この仕組みがモアレの拡大レンズ効果をもたらす.

定義 4.1 (格子 L_a による平均化) 格子 L_a に対し周期模様 $f(x, y)$ の L_a に関する平均化を

$$L_a(f)(x, y) = \int_{[x]+a}^{[x]+1-a} \int_{[y]+a}^{[y]+1-a} f(x, y) dy dx$$

と定義する. ただし $[a]$ は a を超えない最大の整数を表す.

定理 4.2 $|\epsilon| \ll a$ として $f(x, y)$ を微小角 ϵ による回転をした $g(x, y) = f(x - \epsilon y, y + \epsilon x)$ および, 微小倍率 $1 + \epsilon$ で相似変換した $h(x, y) = f((1 + \epsilon)x, (1 + \epsilon)y)$ の L_a による平均化は

$$L_a(g)(x, y) = \sum_{p, q \in \mathbf{Z}} C_{p, q} \exp 2\pi i \epsilon (q([x] + a) - p([y] + a))$$

$$L_a(h)(x, y) = \sum_{p, q \in \mathbf{Z}} D_{p, q} \exp 2\pi i \epsilon (p([x] + a) + q([y] + a))$$

となる. ただし, $|C_{p, q}| \leq \left| \frac{f_{p, q}}{\pi^2(p + \epsilon q)(q - \epsilon p)} \right|, |D_{p, q}| \leq \left| \frac{f_{p, q}}{\pi^2(1 + \epsilon)^2 pq} \right|$ を満たす定数である.

したがって微小角 ϵ 回転した周期模様に格子 L_a を被せると元の模様をほぼ $\pi/2$ 回転し $1/\epsilon$ 倍した模様が現れ, また微小倍 $1 + \epsilon$ で相似変換した周期模様に格子 L_a を被せると元の模様を $1/\epsilon$ 倍した模様が現れる.

参考文献

- [1] 金子 隆芳, 色の科学-その心理と生理と物理-, 朝倉書店, 1995.
- [2] 清水 宣芳, うなりとフーリエ級数, 2007 年度卒業論文, 愛知教育大学教育学部, 2008.
- [3] 杉原 厚吉, エッシャー・マジック-だまし絵の世界を数理で読み解く-, 東京大学出版会, 2011.
- [4] 西山 豊, サイエンスの香り-生活の中の数理-, 日本評論社, 1991.

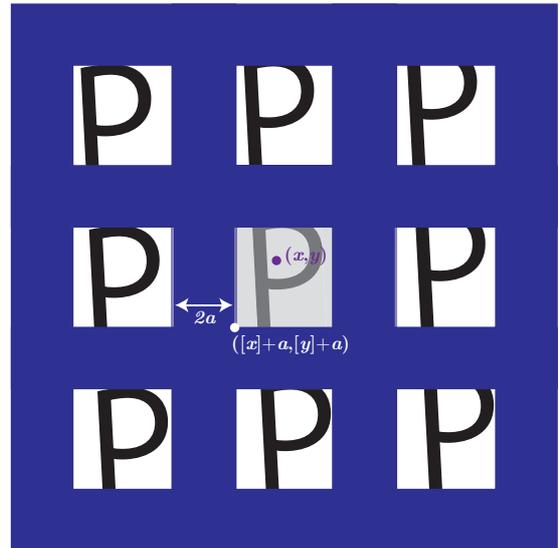


図4 格子 L_a による平均化. 周期模様を格子 L_a で覆い, 残った各窓ごとに濃淡の平均化を行う.