

目 次

(教職キャリアセンター)

- 総合的学習と小学校英語の有機的な関連はいかに可能か …………… 鋤 柄 圭 祐 …… (1)
—コミュニケーション主義とその前提としての (Keisuke SUKIGARA)
「グローバル化」を問い直す— 加 納 誠 司
(Seiji KANO)
- 養護教諭養成大学における養護実習の手引きの内容とその効果 …………… 山 田 浩 平 …… (9)
(Kohei YAMADA)
福 田 博 美
(Hiromi FUKUDA)
岡 本 陽
(Akira OKAMOTO)
- 専門学校への進学と将来展望 …………… 内 田 康 弘 …… (19)
—専門学校から職業への移行研究の基礎分析— (Yasuhiro UCHIDA)
片 山 悠 樹
(Yuki KATAYAMA)
都 島 梨 紗
(Risa TSUSHIMA)
尾 川 満 宏
(Mitsuhiro OGAWA)
- カナダ・オンタリオ州における学力と多様性の保障 …………… 竹 川 慎 哉 …… (29)
—「卓越性が公正か」の二項対立を超える試み— (Shinya TAKEKAWA)
- わが国におけるスクールソーシャルワーク研究の動向と課題 …………… 厨 子 健 一 …… (35)
—論文タイトルを用いたテキストマイニング— (Ken-ichi ZUSHI)
- 資質・能力を育てる多様なテキスト形式、「考えの形成と深化」 …………… 佐 藤 洋 一 …… (45)
—「空を見上げて」(中学1年)の「精査・解釈」・ (Yoichi SATO)
汎用性(レジリエンス)— 左 近 妙 子
(Taeko SAKON)
- 小学校外国語「話す」領域における評価のための、 …………… 松 井 孝 彦 …… (53)
教員研修用ビデオの作成と試行 (Takahiko MATSUI)
松 井 千 代
(Chiyo MATSUI)
杉 浦 正 成
(Masanari SUGIURA)
白 鳥 晃 紀
(Kouki SHIRATORI)
瀬 瀬 将 志
(Masashi KOUKETSU)
- 教員養成の段階における食物アレルギー対応に関する指導の必要性和課題 …… 浅 田 知 恵 …… (59)
(Chie ASADA)

- 自己の学びへの責任が主体的学習の連鎖を生み出す ……稲 葉 みどり …… (67)
—英語 Active e-Learning の実践からの示唆— (Midori INABA)
- 小学校プログラミング教育におけるメンター育成および実践授業について ……松 永 豊 …… (75)
(Yutaka MATSUNAGA)
磯 部 征 尊
(Masataka ISOBE)
梅 田 恭 子
(Kyoko UMEDA)
齋 藤 ひとみ
(Hitomi SAITO)
- 生物多様性を理解させるための教材開発と授業実践 ……大 鹿 聖 公 …… (81)
—中学校理科第 2 分野「自然と人間」での活用— (Kiyoyuki OHSHIKA)
加 藤 由 華
(Yuka KATO)
- 教科教育法科目の情報機器活用法を考える ……平 野 俊 英 …… (89)
—評価問題作成演習の事例から— (Toshihide HIRANO)
- 小学校音楽科における「創造性」に関する一考察 ……大 西 華 恵 …… (93)
(Hanae ONISHI)
新山王 政 和
(Masakazu SHINZANO)
- 先行オーガナイザを使った理科授業の実践報告 ……川 上 昭 吾 …… (101)
(Shogo KAWAKAMI)
- 教員養成大学における ICT を活用したアクティブ・ラーニング授業の ……久 保 沙 穂 里 …… (109)
推進に向けた取り組み (Sahori KUBO)
齋 藤 ひとみ
(Hitomi SAITO)
梅 田 恭 子
(Kyoko UMEDA)
- 主体的に学びに向かうことで ……菅 沼 敬 介 …… (115)
「自己肯定感を高める生活科学習」に関する研究 (Keisuke SUGANUMA)
野 田 敦 敬
(Atsunori NODA)
- 幼児の身近な科学への興味・関心を高める教材開発研究 ……梅 田 裕 介 …… (123)
—年長児対象サイエンスタイム導入の検討 (その 1) — (Yusuke UMEDA)
野 田 敦 敬
(Atsunori NODA)
- 全市体制で取り組む博学連携のカリキュラム開発 ……古 市 博 之 …… (131)
—犬山市内の全小学校と市内にある動物園との連携構築を通して— (Hiroyuki FURUICHI)
高 野 智
(Tomo TAKANO)
赤 見 理 恵
(Rie AKAMI)
大 鹿 聖 公
(Kiyoyuki OHSHIKA)