

目 次

【芸術・保健体育・家政・技術科学編】

- フランスの初等教員に求められる音楽聴取力の基準 ……吉 澤 恭 子 …… (1)
—教員採用試験のための手引書 (2007) を手がかりに— (Kyoko YOSHIZAWA)
- 絵本の原画作りに関する研究 ……松 本 昭 彦 …… (11)
—りんかく線と着彩について— (Akihiko MATSUMOTO)
金 由 惺
(Yuri KIM)
- 基礎的造形技法の指導に関する一考察 ……加 藤 克 俊 …… (19)
(Katsutoshi KATO)
樋 口 一 成
(Kazunari HIGUCHI)
- 双対尺度法によるけのびの感覚情報と力発揮情報との関係 ……合 屋 十 四 秋 …… (27)
(Toshiaki GOYA)
野 村 照 夫
(Teruo NOMURA)
松 井 敦 典
(Atsunori MATSUI)
- ラット内側腓腹筋における異なる部位の形態的・組織化学的適応変化 ……鈴 木 英 樹 …… (37)
—ギプス固定による骨格筋萎縮初期での検討— (Hideki SUZUKI)
辻 本 尚 弥
(Hisaya TSUJIMOTO)
- 日本におけるスウェーデン体操に関する一考察 ……頼 住 一 昭 …… (41)
—「リング主義」の採用と定着について— (Kazuaki YORIZUMI)
- 高周波スパッタリングによる ZnO 薄膜作製における投入電力の効果 ……清 水 秀 己 …… (49)
(Hideki SHIMIZU)
森 下 拓 哉
(Takuya MORISHITA)
- 暑季に着用する快適ジャケット (婦人用) II ……加 藤 祥 子 …… (59)
—作りやすく、そして盛夏を乗り切るために— (Shoko KATO)
薮 聖 美
(Kiyomi YABU)
- 就業状態別にみた高齢者の生活時間の実態 (2) ……関 根 美 貴 …… (65)
—女性について— (Miki SEKINE)

“甘み”に関する教育内容の再構成と指導	青木 香保里 (75)
	(Kahori AOKI)
	浅井 祐子
	(Yuko ASAI)
	荒井 眞一
	(Shin-ichi ARAI)
	吾妻 知美
	(Tomomi AZUMA)
	高野 良子
	(Yoshiko TAKANO)
江戸時代における光琳像の変遷について (下一三) 一酒井抱一〈二〉一	安田 篤生 (100)
	(Atsuo YASUDA)

【創作編】

よろこび・鶯と花	衣川 彰人 (85)
	(Akihito KINUKAWA)
みほとけの・あまざかる・まつの葉の・足日木	黒野清宇(貞夫) (87)
	(Seiu (Sadao) KURONO)