

目 次

【教育科学編】

- 生活科における「気付き」についての理論的研究……………菱 田 尚 子……………(1)
(Naoko HISHIDA)
野 田 敦 敬
(Atsunori NODA)
- デューイ実験学校のカリキュラムにおけるオキュペーション……………中 野 真 志……………(11)
—典型的な活動, 社会的オキュペーションとの関連を踏まえて— (Shinji NAKANO)
- 小学校の特別支援教育支援員の在り方に関する事例的考察……………吉 原 真寿美……………(21)
(Masumi YOSHIHARA)
都 築 繁 幸
(Shigeyuki TSUZUKI)
- 発達障害児のための学校支援ボランティア事業 (3)……………吉 岡 恒 生……………(29)
—3年間を振り返って— (Tsuneeo YOSHIOKA)
相 馬 慎 吾
(Shingo SOMA)
野 澤 宏 之
(Hiroyuki NOZAWA)
原 恵美子
(Emiko HARA)
村 松 麻 美
(Asami MURAMATSU)
- 自閉症児に対するコミュニケーション行動の発達支援……………鈴 木 麻 衣……………(39)
—物事を理解すること・人とかかわることをねらいとした事例から— (Mai SUZUKI)
船 橋 篤 彦
(Atsuhiko FUNABASHI)
- 大学生のコミュニケーション意識について……………飯 塚 一 裕……………(49)
—テキストマイニングによる分析— (Kazuhiro IIZUKA)
- 幼保小における学びの接続の探究 (その1)……………新 井 美保子……………(55)
—遊びにおける学びの要素に着目して— (Mihoko ARAI)
千 田 隆 弘
(Takahiro SENDA)
- セルフエスティーム形成のための保健学習が児童に与える効果の検証……………田 邊 恵 子……………(65)
(Keiko TANABE)
石 川 靖 子
(Yasuko ISHIKAWA)
鳥 居 実 奈
(Mina TORII)
古 田 真 司
(Masashi FURUTA)
- JICA研修員と大学生のディスカッションを通じた学び……………藤 井 千 恵……………(75)
—独立行政法人国際協力機構 (JICA) 平成21年度集団型研修「学校保健」から— (Chie FUJII)

- 看護基礎教育における性に関する学習……………水野昌子……………(83)
 —セクシュアリティの視点から近代の看護書の記述（陰部洗浄）を分析する—
 (Masako MIZUNO)
 福田博美
 (Hiromi FUKUDA)
 藤井紀子
 (Noriko FUJII)
- 小・中学生の登校回避場面における対処方略……………五十嵐哲也……………(91)
 —場面の質的差異に注目して—
 (Tetsuya IGARASHI)
- 父親のワーク・ライフ・バランスについての—考察……………尾形和男……………(99)
 —夫婦関係、家族メンバーの生活、子どもの
 ワーク・ライフ・バランス観との関係—
 (kazuo OGATA)
- 割合文章題における部分と全体スキーマ……………栗山和広……………(107)
 —割合に分数を用いた場合—
 (Kazuhiro KURIYAMA)
- 受験情報誌『栄冠をめざして』の研究……………三上敦史……………(113)
 —1966～83年の河合塾が高等学校に伝えた受験情報—
 (Atsushi MIKAMI)
- 『小学校件名標目表：第2版』の維持管理に関する予備的研究……………瀬田祐輔……………(123)
 (Yusuke SETA)
- 柔道事故—武道の必修化は何をもたらすのか—……………内田良……………(131)
 (学校安全の死角(4))
 (Ryo UCHIDA)
- 情報の論理的な「習得」から「活用（構成・発信・交流）」への授業システム……………佐藤洋一……………(143)
 —説明文「未来をひらく微生物」（中学1年・光村図書）を例に—
 (Yoichi SATO)
 石田浩一
 (Koichi ISHIDA)
- 『奈良の学習法』における数学的精神の発揮……………蜂須賀 渉……………(153)
 —これからの教育に対応する「学習展開」の提案—
 (Wataru HACHISUKA)
- 仮想化技術を用いたシステムの構築と評価……………中西宏文……………(163)
 (Hirobumi NAKANISHI)
- プログラミング演習授業支援システムの開発……………松永 豊……………(169)
 (Yutaka MATSUNAGA)
- 情報技術の知識の高低を考慮した情報モラル指導方略の提案……………梅田恭子……………(175)
 (Kyoko UMEDA)
 江島徹郎
 (Tetsuro EJIMA)
 野崎浩成
 (Hironari NOZAKI)
- 行列の要素を変化させた教材の素材……………金光三男……………(181)
 (Mitsuo KANEMITSU)
 神田隆至
 (Takashi KANDA)