

# 目 次

## 【芸術・保健体育・家政・技術科学編】

Scientific Evidence Proves its Effect on Human Mind and Body .....	武 本 京 子 .....	( 1 )
Is Music that Uses the Solfeggio Frequency Effective for Emotional Induction? .....	(Kyoko TAKEMOTO)	
Experiment by Presenting Music and How to Create with “Image Fantasy .....	伊 藤 康 宏	
Performance” Using “Kyoko Takemoto’s Imaginative Music Playing Method” .....	(Yasuhiro ITO)	
	飯 田 忠 行	
	(Tadayuki IIDA)	
	石 原 慎	
	(Shin ISIHARA)	
	川 井 薫	
	(Kaoru KAWAI)	
	橋 本 剛	
	(Go HASHIMOTO)	
小学校音楽科の歌唱活動における呼吸についての一考察 .....	国 府 華 子 .....	( 11 )
— 思いや意図を表現する手立てとして — .....	(Hanako KOU)	
	金 原 聡 子	
	(Satoko KINBARA)	
	石 黒 一 江	
	(Kazue ISHIGURO)	
小学校音楽科における「思考を伴った試行錯誤」により .....	新 山 王 政 和 .....	( 17 )
子供の内的変容を導く「音楽づくり」(まとめ) .....	(Masakazu SHINZANO)	
— 学習評価の観点からの分析 — .....	天 野 朝 代	
	(Asayo AMANO)	
図画工作科におけるデザイン教育がもたらす .....	井 戸 真 伸 .....	( 26 )
「非認知的能力」の向上について (1) .....	(Masanobu IDO)	
江戸時代における光琳 <sup>イメージ</sup> 像の変遷について (下——) .....	安 田 篤 生 .....	( 35 )
— 明治十年代 — .....	(Atsuo YASUDA)	
「思考・判断」を主課題とした体育授業の事例報告 .....	森 勇 示 .....	( 44 )
	(Yuji MORI)	
三宅秀による「盲人教育会ノ夏期講習会」の講演について .....	頼 住 一 昭 .....	( 50 )
	(Kazuaki YORIZUMI)	
域学連携による運動遊びの実践 .....	鈴 木 一 成 .....	( 57 )
— 「名古屋土曜学習プログラム」の取組 — .....	(Kazunari SUZUKI)	

計量テキスト分析を用いた教員志望学生の 水泳に関するイメージと好嫌度の要因に関する検討	村松 愛梨奈 (Erina MURAMATSU) 縄田 亮太 (Ryota NAWATA) 三原 幹生 (Mikio MIHARA) 平野 雅巳 (Masami HIRANO) 寺本 圭輔 (Keisuke TERAMOTO)	( 65 )
中学校技術学習指導要領「生物育成の技術」の学校現場における 授業実践の課題と提案 愛知県と静岡県教員の意識調査からの考察	青山 陽介 (Yosuke AOYAMA) 太田 弘一 (Koichi OTA)	( 76 )
3DペンのSTEAM教育への教材化に関する研究	北村 一浩 (Kazuhiro KITAMURA)	( 84 )
小学生を対象にした音声認識を活用した プログラミング型英語学習教材の開発	中村 亮健 (Ryoken NAKAMURA) 村松 浩幸 (Hiroyuki MURAMATSU) 磯部 征尊 (Masataka ISOBE)	( 87 )
受講学生との双方向的な意見交換の実現を目指した動画配信	荒井 眞一 (Shin-ichi ARAI) 原田 悦子 (Etsuko HARADA) 青木 香保里 (Kahori AOKI)	( 94 )
魚介類の煮物料理に関する動画教材の開発	筒井 和美 (Kazumi TSUTSUI) 田岡 奈々 (Nana TAOKA) 杉浦 美音 (Mine SUGIURA)	(102)
コペンハーゲン市域における社会と都市・住宅地の形成・発展過程 — (2) 1901年～現在の検討—	小川 正光 (Masamitsu OGAWA)	(111)