

目 次

【芸術・保健体育・家政・技術科学編】

- 表現と鑑賞を一体化させ音や音楽を聴く力の育成をめざした実践 ……………新山王 政 和 ……(1)
—音楽構成要素を知覚・分析させ表現へ結びつけさせた試み— (Masakazu SHINZANO)
矢 崎 佑
(Yu YAZAKI)
- フランスの初等教員採用試験における音楽技能試験の実状 ……………吉 澤 恭 子 ……(11)
—『報告書』にみる評価の観点と期待される能力を中心に— (Kyoko YOSHIZAWA)
- 油絵具のシルバーホワイトの製品差異について ……………松 本 昭 彦 ……(19)
—乾燥性・画肌形成力・付着力に関する考察— (Akihiko MATSUMOTO)
- 肥大を起こした筋線維の特性 ……………春 日 規 克 ……(27)
(Norikatsu KASUGA)
石 道 峰 典
(Minenori ISHIDO)
幸 篤 武
(Atsumu YUKI)
西 沢 富 江
(Tomie NISHIZAWA)
- 投動作の改善を目的とする教材について ……………鈴 木 一 成 ……(35)
—小学2年体育授業を通して— (Kazunari SUZUKI)
森 勇 示
(Yuji MORI)
- 遊びと文化の融合 ……………石 川 恭 ……(43)
(Takashi ISHIKAWA)
- 表現遊びにおける児童の発想と動き ……………成 瀬 麻 美 ……(51)
—2校の小学校を事例に— (Mami NARUSE)
- 高周波スパッタリングによる Si (111) 基板上 ZnO 薄膜作製における ……………清 水 秀 己 ……(59)
3C-SiC バッファ層の効果 (Hideki SHIMIZU)
矢 田 真 士
(Masanori YATA)
- ものづくりによる環境教育教材の開発 ……………岳 野 公 人 ……(67)
—樹木の伐採からバターナイフづくり— (Kimihito TAKENO)
- 食育キャラクターを活用したオールインワン縫製教材 I ……………加 藤 祥 子 ……(73)
—選択できる7作品— (Shoko KATO)
樋 千 尋
(Chihiro HAJI)

世帯類型別にみた高齢者の生活時間の実態について 関根美貴 (83)
(Miki SEKINE)

“排泄”に関する教育内容の再構成と指導 青木香保里 (93)
(Kahori AOKI)
鷺住美里
(Misato WASHIZUMI)
荒井真一
(Shin-ichi ARAI)
吾妻知美
(Tomomi AZUMA)
高野良子
(Yoshiko TAKANO)

協働による「食まるファイブ」を活用した食育の推進 尾島多恵子 (103)
(Taeko OJIMA)
磯村美佐子
(Misako ISOMURA)
熊木智慧子
(Chieko KUMAKI)
所とも子
(Tomoko TOKORO)
野村とし子
(Toshiko NOMURA)
福島康子
(Yasuko FUKUSHIMA)
藤井正子
(Masako FUJII)
西村敬子
(Takako NISHIMURA)

【創作編】

夏の月・春日野・春の海 衣川彰人 (113)
(Akihito KINUKAWA)