

# 目 次

## 【芸術・保健体育・家政・技術科学】

- 音楽の諸要素へ耳を傾け、根拠や理由を付して考え、……………新山王 政 和……………(1)  
それを他者と共有する音楽活動 (Masakazu SHINZANOU)  
—小学生を対象にしたワールドミュージックと、木 村 愛 (Ai KIMURA)  
中学生を対象にした合唱活動— 平 木 順 子 (Junko HIRAKI)
- キミ子方式と油彩肖像画 — 方式の応用に関する考察 —……………松 本 昭 彦……………(11)  
(Akihiko MATSUMOTO)
- 環境を活かした造形活動に関する考察……………樋 口 一 成……………(19)  
～地域と関わるものづくり教育活動の在り方について～ (Kazunari HIGUCHI)  
西 村 志 磨 (Shima NISHIMURA)  
藤 田 雅 也 (Masaya FUJITA)
- 体育授業における技術的実践の問題性……………森 勇 示……………(29)  
(Yuji MORI)  
兒 玉 英 華 (Eika KODAMA)  
服 部 友 紀 (Yuki HATTORI)  
青 山 裕 美 (Yumi AOYAMA)
- 子どもの描く食事風景に関する一考察……………丸 山 浩 徳……………(35)  
(Hironori MARUYAMA)  
西 村 友 希 (Yuki NISHIMURA)  
吉 川 洋 子 (Youko YOSHIKAWA)  
岩 瀬 賢 治 (Kenji IWASE)  
加 藤 恵 一 (Keiichi KATOU)  
西 村 敬 子 (Takako NISHIMURA)
- 都市区分別にみた生活保護受給の実態について……………関 根 美 貴……………(43)  
(Miki SEKINE)
- 江戸時代における光琳像の変遷について (下—二) —酒井抱—……………安 田 篤 生……………(62)  
(Atsuo YASUDA)

【創作編】

万葉歌（やすみしし）・古今和歌集（序）—（やまとうたは）……………黒野貞夫（清宇）……………（63）  
若山牧水の歌（うすべにに）・昇龍（碧空に）……………（Sadao<Seiu> KURONO）