

# 目 次

## 【芸術・保健体育・家政・技術科学】

音楽の諸要素へ耳を傾け、根拠や理由を付して考え、 それを他者と共有する音楽活動 —小学生を対象にしたワールドミュージックと、 中学生を対象にした合唱活動—	新山王 政 和……………(1) (Masakazu SHINZANOU) 木 村 愛 (Ai KIMURA) 平 木 順 子 (Junko HIRAKI)
キミ子方式と油彩肖像画 — 方式の応用に関する考察 —	松 本 昭 彦……………(11) (Akihiko MATSUMOTO)
環境を活かした造形活動に関する考察 ～地域と関わるものづくり教育活動の在り方について～	樋 口 一 成……………(19) (Kazunari HIGUCHI) 西 村 志 磨 (Shima NISHIMURA) 藤 田 雅 也 (Masaya FUJITA)
体育授業における技術的実践の問題性	森 勇 示……………(29) (Yuji MORI) 兒 玉 英 華 (Eika KODAMA) 服 部 友 紀 (Yuki HATTORI) 青 山 裕 美 (Yumi AOYAMA)
子どもの描く食事風景に関する一考察	丸 山 浩 徳……………(35) (Hironori MARUYAMA) 西 村 友 希 (Yuki NISHIMURA) 吉 川 洋 子 (Youko YOSHIKAWA) 岩 瀬 賢 治 (Kenji IWASE) 加 藤 恵 一 (Keiichi KATOU) 西 村 敬 子 (Takako NISHIMURA)
都市区分別にみた生活保護受給の実態について	関 根 美 貴……………(43) (Miki SEKINE)
江戸時代における光琳像の変遷について (下—二) —酒井抱一—	安 田 篤 生……………(62) (Atsuo YASUDA)

【創作編】

万葉歌（やすみしし）・古今和歌集（序）—（やまとうたは）……………黒野貞夫〈清宇〉…………（63）  
若山牧水の歌（うすべにに）・昇龍（碧空に）……………（Sadao<Seiu> KURONO）